

Бигалиева Амина Галимжановна,
заведующий отделом
редких книг и книжных памятников
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

Сидельникова Дарья Васильевна,
главный библиотекарь
отдела редких книг и книжных памятников
ГБУК АО «Астраханская областная
научная библиотека имени Н.К. Крупской»

АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Стремительное развитие технологий затронуло все сферы жизни человека: от домашнего обихода до сферы услуг во всех направлениях. Естественно, что современная цифровая эпоха не могла не затронуть книжное дело в целом и библиотеки в частности. Благодаря доступности смартфонов, ноутбуков и прочих средств коммуникации с выходом в Интернет, необходимость регулярного посещения библиотек постепенно отпадает. Приспосабливаясь к современным реалиям, учреждения культуры реализуют различные интернет-проекты, как регионального, так и федерального масштаба.

Астраханская областная научная библиотека не стала исключением. В этом направлении информационного обеспечения по истории края областная библиотека ведет активную работу, воплощая собственные проекты краеведческой направленности. В 2008 году был запущен проект «Электронная библиотека «Астраханская краеведческая коллекция»»¹, который представляет собой общедоступный информационный ресурс, содержащий электронные копии печатных документов историко-краеведческой тематики. Богатый краеведческий фонд, сформированный более чем за двухсотлетнюю историю библиотеки, возросший интерес к краеведению, повышенный спрос читателей на такого рода издания, несущие в себе краеведческую информацию, а также обеспечение доступности фондов в цифровой среде послужили главными факторами создания «Астраханской краеведческой коллекции»². К слову, богатство и разнообразие краеведческого фонда по праву было оценено еще в 1868 году князем Алексеем Александровичем Романовым, посетившим Астраханский край и его главную библиотеку. Сопровождающий молодого князя воспитатель вице-адмирал, генерал-адъютант Константин Николаевич Посьет писал: «Великий князь обратил особое внимание на собрание книг,

¹ Астраханская краеведческая коллекция: электронная библиотека [сайт]. Астрахань, [2008 -2021]. – URL: <http://aonb.astranet.ru/kk/> (дата обращения 11.11.2021)

² Бигалиева А.Г., Канатъева Н.С. От буквы к цифре: оцифровка краеведческих изданий в Астраханской областной научной библиотеке им. Н. К. Крупской // Инновационные аспекты развития региона: практика, проблемы, перспективы. Материалы II Международной научно-практической конференции. Астрахань, 2021. С. 25-28. Электронная копия доступна по подписке. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46450367> (дата обращения: 29.10.2021)

касающихся Астраханского края и соседственных ему стран, как наиболее соответствующих местным требованиям для полезного чтения»¹.

Проект «Электронная библиотека «Астраханская краеведческая коллекция»» позволяет не только демонстрировать уникальные редкие издания, но и отвечает требованиям по их сохранности. Читателю не обязательно обращаться к «живому», порой ветхому, экземпляру, если можно ознакомиться с его полной и точной электронной копией.

Аккумуляция и структурирование уже имеющихся данных и поиск новой информации, которая благодаря развитию информационных технологий обновляется с невероятной скоростью – это неотъемлемая часть работы современного фондодержателя. Изучение собственных фондов, помимо обеспечения доступа в эти фонды читателей, одна из важнейших задач современной библиотеки.

Подобного рода изыскания нашли отражение в еще одном проекте областной библиотеки «Авторы трудов об Астраханском крае»². Это электронный справочник, имеющий собственный сайт, содержащий библиографическую информацию о людях, чьи книги, исследования, дневники, письма посвящены разным периодам истории и сферам жизни Астраханского края.

Цель данного справочника – объединить сведения об источниках, содержащих краеведческую информацию, сформировать совместными усилиями единый ресурс об астрахановедах. Каждая персональная страница содержит краткие биографические сведения, перечень трудов и публикаций автора, посвященных Астраханскому краю, а также материалы о жизни и деятельности самого автора.

Однако, помимо местных, региональных интернет-проектов, Астраханская областная научная библиотека является участницей также и федеральных программ, активно внедряющих информационные технологии в работу библиотеки. Самый масштабный проект последних лет – это Национальный проект «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура»). Библиотека участвует в части оцифровки книжного фонда, в том числе и книжных памятников, пополняя Национальную электронную библиотеку. Проект «Цифровая культура» дает дополнительную возможность продемонстрировать наши уникальные экземпляры, заслуживающие внимания более широкого круга читателей.

Национальная электронная библиотека – проект Министерства культуры Российской Федерации, призванный предоставить пользователям Интернет доступ к оцифрованным документам, хранящимся в российских библиотеках, музеях и архивах. Для хранителей книжных памятников был учрежден отдельный сайт – «Книжные памятники», где формируется обширная цифровая коллекция ценных документов.

¹ Маломётова З.А. «Для удовлетворения любознательных умов к дальнейшему образованию...». Астрахань, 2008, С. 278.

² Авторы трудов об Астраханском крае: сайт. Астрахань, 2018 – 2021. – URL: <http://astrakhanica-personalia.ru> (дата обращения 11.11.2021).

С 2020 года Астраханская областная научная библиотека является полноправным участником этого общероссийского проекта и входит в число библиотек, успешно выполнивших условия договора по включению книжных памятников в Национальную электронную библиотеку. Важность работы в этом направлении огромна. И заключается она не только в оцифровке. Это еще и трудоемкая исследовательская деятельность, комплекс организационных, экспертных и технологических операций. Аргументированный отбор документов с участием экспертного сообщества, научная обработка книг, их детальное археографическое описание, составление научных аннотаций, включение книг в Государственный реестр книжных памятников, их подготовка к сканированию с обеспечением всех необходимых мер сохранности, проведение сканирования и обработка изображений.

За это время из фондов областной библиотеки было оцифровано более 100 книжных памятников, а на наиболее интересные и выдающиеся книги специалистами были составлены историко-книговедческие аннотации, раскрывающие особенности, связанные с историей и бытованием экземпляров.

Особой гордостью библиотеки является единственный выявленный в книгохранилищах Российской Федерации экземпляр «Великопостные проповеди» изданные в городе Брешиа (Италия) в 1497 году членами Доминиканского ордена проповедников послушания. Данное издание поступило в Астраханскую областную научную библиотеку из фондов библиотеки старейшего образовательного учреждения Астраханской духовной семинарии, открытой в 1777 году и упраздненной после 1918 года.

На форзаце книги имеется типографский гербовый экслибрис. Долгое время не удавалось идентифицировать владельца герба. Кропотливая работа по изучению данного экземпляра привела работников отдела редких книг и книжных памятников к большому открытию. Благодаря постоянно пополняющимся электронным библиотекам Европы, всевозможным сводным каталогам и т.д. был установлен владелец данного экслибриса: заглавные буквы на гербе «H. A. Z. R.» расшифровываются как Hermann Abt Zu Roth: Германн Аббат в Роте. Это настоятель монастыря каноников премонстрантов аббат Германн Фоглер (Hermann Vogler, 1680-1749). Автором книжного знака был, скорее всего, гравер на меди Иоганн Генрих Штёрклин (Johann Heinrich Störcklin, 1687-1737), родоначальник целой плеяды художников и граверов в Германии. Экземпляр «Великопостные проповеди» занял почетное место среди представленных на сайте НЭБ Книжные памятники инкунабулов.

Вот таким славным образом цифровые технологии в библиотечном деле помогли идентифицировать личность владельца старейшего экземпляра из фондов нашей библиотеки.

Установить истину удалось и в случае с еще одним любопытным изданием. Оно так же оцифровано и размещено на сайте НЭБ Книжные памятники, но уже в разделе «Памятники печати региональных типографий». Это монография, насыщенная статистическими данными, фотоматериалами и историческими справками под названием «Синеморские рыболовные

промыслы»¹. Широкому читателю и специалистам она известна под авторством Ф. А. Пелля, однако данный экземпляр доказывает: настоящий автор монографии — В. И. Склабинский. Обстоятельства смены авторства Склабинский изложил на первых страницах личного экземпляра своим изящным мелким почерком: «Приступив к печатанию первых листов книги, я случайно и стороною узнал, что Ф. А. по каким-то соображениям не желал бы, чтобы имя автора значилось на ней <...> Причину своего нежелания видеть на книге авторское имя Ф. А. так мне и не объяснил, вследствие уничтожения моего предисловия не увидела света моя благодарность д-ру Н. Я. Шмидту за сообщения им для этой книги ценных сведений по санитарной части и о рабочих. Как бы чувствуя за собою некоторую вину, Ф. А. Пелль много раз сердечно благодарил меня за труды, уплатив мне за него 5000 р. гонорара ...».

Познакомиться с этими и другими не менее интересными и любопытнейшими экземплярами вы можете на сайте Национальной электронной библиотеки в разделе «Книжные памятники».

Сегодня библиотека является современным информационным центром, деловой площадкой для реализации социально-культурных, инновационных и научных программ и проектов. Цифровые технологии сопровождают каждый шаг сотрудника библиотеки. Противиться им или же принимать как благо – решение каждого, но, оглядываясь на опыт освоения информационного пространства областной библиотекой можно с уверенностью сказать – цифровые технологии в умелых руках библиотекаря помогают прочно увековечить имена краеведов, историков, научных и общественных деятелей.

Источники:

1. Авторы трудов об Астраханском крае: сайт. – Астрахань, 2018 – 2021. URL: <http://astrakhanica-personalia.ru> (дата обращения: 11.11.2021).
2. Астраханская краеведческая коллекция: электронная библиотека [сайт]. Астрахань, [2008 -2021]. URL: <http://aonb.astranet.ru/kk/> (дата обращения 11.11.2021)
3. Бигалиева А.Г., Канатьева Н.С. От буквы к цифре: оцифровка краеведческих изданий в Астраханской областной научной библиотеке им. Н. К. Крупской // Инновационные аспекты развития региона: практика, проблемы, перспективы. Материалы II Международной научно-практической конференции. – Астрахань, 2021. – С. 25-28. – Электронная копия доступна по подписке. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46450367> (дата обращения: 29.10.2021)
4. Маломётова З.А. «Для удовлетворения любознательных умов к дальнейшему образованию...»: Очерки из истории Астраханской областной научной библиотеки имени Н.К. Крупской. 1838-2008. Астрахань, 2008. – 352 с.
5. Пелль Ф. А Синеморские рыбные промыслы. – Астрахань : тип. А. Рослякова, 1895. – [8], 140, [4], XXXVI с., 26 л. ил. – Электронная копия

¹ Пелль Ф. А Синеморские рыбные промыслы. Астрахань: тип. А. Рослякова, 1895. – 188 с. Электронная копия доступна на сайте Национальной электронной библиотеки. URL: <https://kp.rusneb.ru/item/material/sinemorskie-gybolovnye-promysly> (дата обращения 30. 10.2021).

доступна на сайте Национальной электронной библиотеки. URL:
<https://kp.rusneb.ru/item/material/sinemorskie-rybolovnye-promysly>
обращения 30.10.2021). (дата